



**sky**  
**Produce** スカイプロデュース



**SKY.I PRODUCE CORP.**

# スカイアイ・プロデュースという場所

スカイアイ・プロデュースは、俳優のひかる一平と、明治大学教授の堀田秀吾により、「これまでには無かった、まったく新しい芸能プロダクションをつくろう」と、ひかる一平の出身地・大田区を拠点に2012年12月に設立しました。

主な業務は俳優、タレント、アーティストの育成及びマネージメント。  
また、お芝居を通して「生きる力」を育む、セルフ・ディレクションプロジェクト。  
社会貢献事業としての体験ワークショップの展開、自主公演の開催など、  
教育委員会や区の後援などを受け、お芝居の可能性を地域に発信しています。

05

事務所主催の、  
舞台公演の開催

04

社会貢献事業の一環として、  
地域に発信する、  
体験ワークショップ

01

俳優、タレント、  
アーティストの  
マネージメント業務

02

プロとして  
デビューするための  
レッスン

03

「生きる力」を学ぶ、  
セルフ・ディレクション  
プロジェクト

## お芝居を通じた人づくり

スカイアイ・プロデュース代表ひかる一平です。

私が芸能界に入ったのは中学時代です。ジャニーズ事務所に入り、3年B組金八先生で生徒役としてデビューしました。その後アイドルとして歌やダンスを経験。役者としての転機が訪れたのが必殺仕事人の出演です。それまではアイドル役者として数多くのドラマや主演映画などに出演しましたが、必殺仕事人のレギュラーとなり、役者として先輩方・スタッフから教えを受けて芝居を一から勉強しなおし、その奥の深さ、難しさ、厳しさを痛感しました。そして、**人と人のつながり（コミュニケーション）や礼儀の大切さ**を学びました。いくら芝居ができるても、**人として未熟だと通用しない**のです。その後9年間、大手子供プロダクションで講師を務め多くの子役を輩出していました。

今だからこそ、自分にしか伝えられないこと。経験しているからこそ伝えられること。頂点も下も経験したから言えること。心のケア方法、仕事に向ける姿勢を教え、ただの子役・役者を育てるのではない、本当のアーティスト作り・人作りを目指します。そこで、かねてから友人でもある明治大学教授堀田秀吾氏とコラボ。役者のプロと教育のプロとで新しいスタイルのレッスンをしていきます。ただ芝居を教えるのではなく、堀田氏の著書をもとに心理学的要素を取り入れた台本やスキット（英語劇）を用い、教育面にも力を入れたレッスンを行っていきます。

**一人ひとりの個性を引きだし、自信と強さと賢さを学び、本当の自分・新たな自分を見つける夢を実現させるためしっかりと人を作り、本物のアーティストを育てます。**

代表 ひかる一平

芝居のプロ × 教育のプロ

明治大学教授。シカゴ大学言語学部博士課程修了。言語学博士。「明治一受けたい授業」に選出されるなど指導においても高い評価。著書に発売三ヶ月で13万部を超えた人付き合い指南本、『特定の人としかうまく付き合えないのは、結局、あなたの心が冷めているからだ』を始めとして『法と言語～法言語学へのいざない』（くろしお出版）、監修に『ネイティブあたまで何でも言える英会話フレーズ辞典』（新星出版社）など多数。

<出演>

日テレ「世界一受けたい授業」「カズレーザーと学ぶ」「カワシマの穴」、フジテレビ「ホンマでっか！？TV」、NHK「チコちゃんに叱られる」、テレビ朝日「ワイド！スクランブル」（元レギュラーコメンテーター）、TBS「マツコの知らない世界」等



監修 堀田秀吾

## 01 アーティスト

プロとしてデビューするためのマネージメントを当プロダクションでおこないます。子どもの成長に合わせ、一人ひとりの個性を最大限に生かす密着型マネージメントによって、本人と保護者の方の希望も取り入れ、話し合いながら二人三脚でデビューを目指します。

また、現役の俳優やダンサーがカリキュラムに基づいてレッスンをおこないます。レッスンにより、モチベーションとスキルを身に着け、いつチャンスが来てもいいよう日々自分を研ぎます。

**芸能界への出演ジャンルは多数！** 業界に幅広いネットワーク、信頼出来るマネージメント力で所属者の夢を強力にバックアップ！

映画、ドラマ、CMなど  
映像系のお仕事



舞台、「サンタクロースにはまだ早い」(2023)より  
舞台、ミュージカルなど  
ステージ系のお仕事

雑誌、ポスター、WEBなど  
モデル系のお仕事



そのほか、  
バラエティー、  
ラジオMC、  
など多数。

## 02 レッスン

### 表現力

ダンス  
(中学生必修)

様々なジャンルの音楽で踊ることで豊かな表現力を養います。同時にリズム感も鍛えられます。

### 想像力

台本による  
演技レッスン

役を演じることによって、演じる人物を深く考え、自分ではない他者を経験します。台本を読むことで読解力も養います。

### 伝達力

エチュード  
(即興芝居)

状況に応じた判断を素早くおこない、正しく相手に伝える訓練をします。決められた台詞ではなく、与えられた状況に対応する力も鍛えます。

### 協調性

シアターゲーム  
(芝居あそび)

芝居を使ったゲームを用いて集団行動の重要性を学びます。頭や身体をいっぱい使って楽しみながらおこないます。

### 身体性

コミュニケーション  
トレーニング

スローガンである「元気・礼儀・笑顔」の徹底により社会性に富み、活力に満ちた強い存在感を放つアーティスト、そして人間を育成していきます。また、「笑顔で楽しむ」ことで高いパフォーマンスとコミュニケーション能力の向上を図ります。

### 発表会

発表会という目標を立て、それに向けて頑張るという機会を作ります。

日頃のレッスンの成果を発表すると同時に、大勢の人の前で演じる精神力、度胸をつけることは、如何なるシーンにおいても必要な能力となります。

## 03 セルフディレクション

自立・自律という言葉が重視される一方、どのように自らを扱えばよいか自分でもわからない人がたくさんいます。自ら道を設定してそこを歩む能力、そして他者や社会とのつながりを築いていく能力こそが真に求められているのです。こうした能力を我々は、「セルフ・ディレクション」と呼びます。「セルフ・ディレクション」は、「生きる力」を形成する教育、そして世代間交流や地域力の形成に貢献します。これらの目的に基づいた自己実現を支援していくために、自分に適切なコーチングを授けてくれる人の存在や、自分を客観的に見つめることができる環境といったものを提供する場が「セルフ・ディレクション」プロジェクトです。

まずは人前で声を出し、そして表現してみる！

表現に間違いはありません。自分の思う発言や演技をすることで、豊かな自己表現が生まれます。芝居の楽しさ、素晴らしさ、そして仲間と協力することを通して、スカイアイ・プロデュースが謳う「芝居を通じた人づくり」を実践します。

## 04 体験ワークショップ

スカイアイ・プロデュースではセルフディレクション・プロジェクトの一つとして、**教育委員会後援無料体験ワークショップ**を行っています。大田区を始め、品川区、目黒区など多くの地域の教育委員会より後援をいただいている。日常ではありません大声を出すこと、そして他者と関わるスキンシップなどの機会によって、緊張感がほぐれ、親近感が生まれてきます。表現に間違いはありません。自分の思う発言や演技をまずはしてみることで、豊かな自己表現が生まれます。芝居の面白さ、すばらしさ、身体を動かす楽しさ、そして学習と人間形成のツールとしての実用性を気軽に体験、実感してください。



## 05 舞台公演

スカイアイ・プロデュースでは舞台発表を行っています。日頃のレッスンの成果を発表すると同時に、一本の作品を創ることで自分の役に対する責任感、時間をかけて物事に向き合う姿勢、他人との協調性などを養います。さらに大勢の観客の前で演じることに慣れさせ、子役としてどんな現場にも対応できる精神力を養い、最終的にプロとしてデビューするための足がかりになるよう本格的な舞台をつくります。

スカイアイ・プロデュースでは、  
「子役・タレント」を募集しています！

ここからデビューへの  
第一歩を踏み出そう!!

# お芝居のチカラは 子どもを変える！

体験レッスンも随時受付中！

お気軽にお問い合わせください。

## 所属オーディション詳細

### ◆応募資格

4歳～30歳 男女不問 特定のプロダクションと契約のない方。

### ◆選考方法

書類審査後、合格者に二次審査の詳細を通知致します。

### ◆応募方法

スカイアイ・プロデュースWEBページの応募フォームより必須事項をご記入ください。

※オーディションの費用は一切掛かりません。※合否に関わらず応募書類の返却は致しません。※未成年の方の応募は保護者の承諾が必要です。

company

**SKY.I PRODUCE CORP.**



株式会社 スカイアイ・プロデュース

〒151-0051 東京都渋谷区千駄ヶ谷3-21-6 外苑MKビルB1

TEL:03-4296-4060 MAIL:info@skyiproduce.com

<http://www.skyiproduce.com>



WEB SITE



SNS [X]

business  
partnership

株式会社アドニティ BEST KIDS AUDITIONほか  
<https://adnity.co.jp/> イベント企画・運営

株式会社hirody 芸能プロダクション  
<https://hirody.co.jp/>

株式会社アイジーズ モデルプロダクション  
<http://igees.net/>

専用スタジオ **I-LAB アイラボ**

演技・ダンス・ヴォーカルなど、  
レッスンや、個人練習に使える専用スタジオを完備！

東京都渋谷区千駄ヶ谷3-21-6 B1 スタジオI-LAB

・東京メトロ副都心線 北参道駅 徒歩5分 ・JR総武線 千駄ヶ谷駅 徒歩8分  
・都営大江戸線 国立競技場駅 徒歩8分 ・JR山手線 代々木駅 徒歩12分

